

第3節 よい成績をとるためには

【ベスト・スリーは、努力(82%)、授業をしっかりと聞く(73%)、上手な勉強方法(71%)。生まれつきの能力(24%)、家族の協力(13%)、よい学習塾や予備校(5%)は少ない。】(図2-6、図2-7)

Q10

よい成績をとるためには、どんなことが大切だと思いますか。

A. ①から⑩のそれぞれについて、あてはまる番号に○をつけてください。

高校生は、よい成績をとるためには、どんなことが大切だと考えているのだろうか。努力や運など10項目を設定して、それぞれについて「とても大切」から「ぜんぜん大切でない」まで4段階で答えさせた。「とても大切」に比較的多くの回答が集中したため、ここではその数値に着目してみることにする。

各項目を回答の多い順に整理すると次のようになる。

①努力(82%)、②授業をしっかりと聞く(73%)、③上手な勉強方法(71%)、④人に負けたくないという気持ち(52%)、⑤教え方の上手な先生(43%)、⑥自分にあつた問題集、参考書(43%)、⑦運(28%)、⑧生まれつきの能力(24%)、⑨家族の協力(13%)、⑩よい学習塾や予備校(5%)。

ベスト・スリーは努力、授業をしっかりと聞く、上手な勉強方法であり、この三者はいずれも7割以上の回答を集めている。

この成績の向上には何が大切かという設問を通じて、高校生が「学力、成績」とはいったいどんなものであると考えているかを知ることができる。第一に、努力がもっとも多く、生まれつきの能力が24%にすぎないことから、成績は生得的な能力の反映であるよりも、後天的な努力の積み重ねによって向上できるも

のであるという認識である。学校における努力主義の衰退が指摘されているが、実際に学習にどの程度努力しているのかは別として、学力、成績が努力の反映であるという意識は、いまだ根強い。この成績向上の手段としての努力信仰は、「人に負けたくない気持ち」(52%)と結びついて、努力=強い意志→成績向上という一種の精神主義を形成しているように思う。

第二に、努力主義と不可分ではあるが、成績の向上は、運や人の助けではなくあくまでも当人の努力ややる気、構えの結果であると考えられていることである。学力形成における、いわば自主主義である。成績向上にとって、運や家族の協力が大切だという回答はごく少ない。このことは当然のことながら、仮に成績が不振だった場合にも、その原因を運、他者や環境に帰属させることができず、自分の努力や意志に原因を求めざるをえないということの意味する。

第三に、学習塾や予備校といった学校外学習機会よりも、授業をしっかりと聞くことのほうが大切だと考えられている。これは、学校での授業、しかも日常的な授業における構えの重要性を認識している結果と解釈できる。学力形成における学校重視、日常的構えの重視である。

第四に、とはいえ、成績の向上が、単にがむしゃらな日常的な努力や人に負けたくないなどの精神力のみによって可能だと考えられているわけではない。「上手な勉強方法」が大切だという回答は7割を超えているし、また、「教え方の上手な先生」「自分にあつた問題集、参考書」をあげる者も4割を超える。ここには、成績の向上には努力、精神が必要なだけでなく、効率的な学習法が必要であるという「技術主義」もまた存在している。

Q10

よい成績をとるためには、どんなことが大切だと思いますか。

B. それでは、上にあげた①から⑩のうち、いまのあなたにとってよい成績をとるために、どれがもっとも大切だと思いますか。あてはまるものをひとつだけ選んで、下の()のなかに番号を記入してください。

前項での設問に続いて、①から⑩の選択肢のうち、「いまのあなたにとってよい成績をとるために、どれがもっとも大切だと思うか」を尋ねた。「努力」と答えた者が57%と他を圧倒して多く、これに「上手な勉強方法」(16

%)が続く。他の項目はいずれも1割にみえない。努力主義の根強さと効率的な学習法を求める技術主義の存在を確認できる。

これを性別にみると、女子で努力をあげる者が多く(女子62%、男子54%)、男子で生まれつきの能力(男子4%、女子1%)、運(男子8%、女子1%)をあげる者が多い。また進学状況別にみると、進学校ほど努力を選択する者が多く、逆に非進学校ほど上手な勉強方法、授業をしっかりと聞くをあげる者が多い。

なお、教え方の上手な先生をあげる者は、超進学校2%、進学校4%、準進学校4%、就職進学校7%であり、就職進学校の回答のみ突出した傾向を示している。

図2-6 よい成績をとるためには：その1

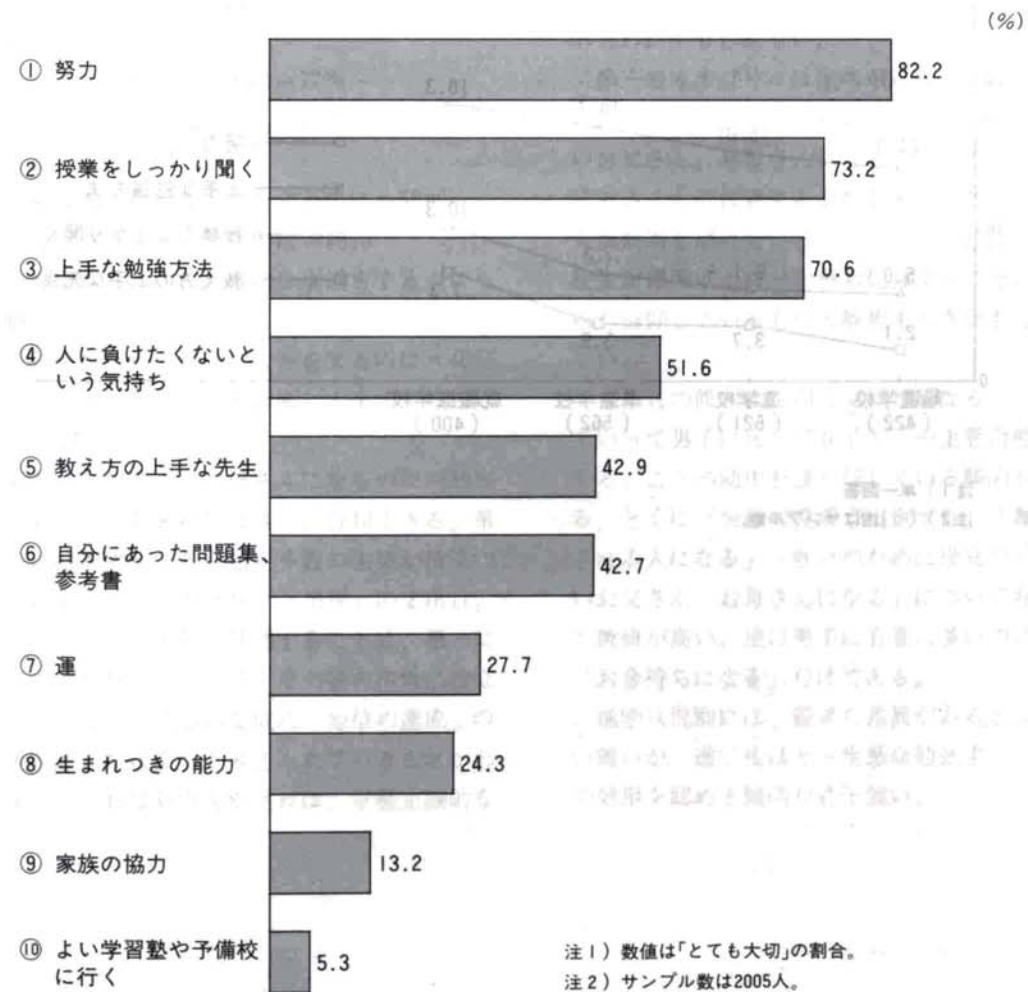
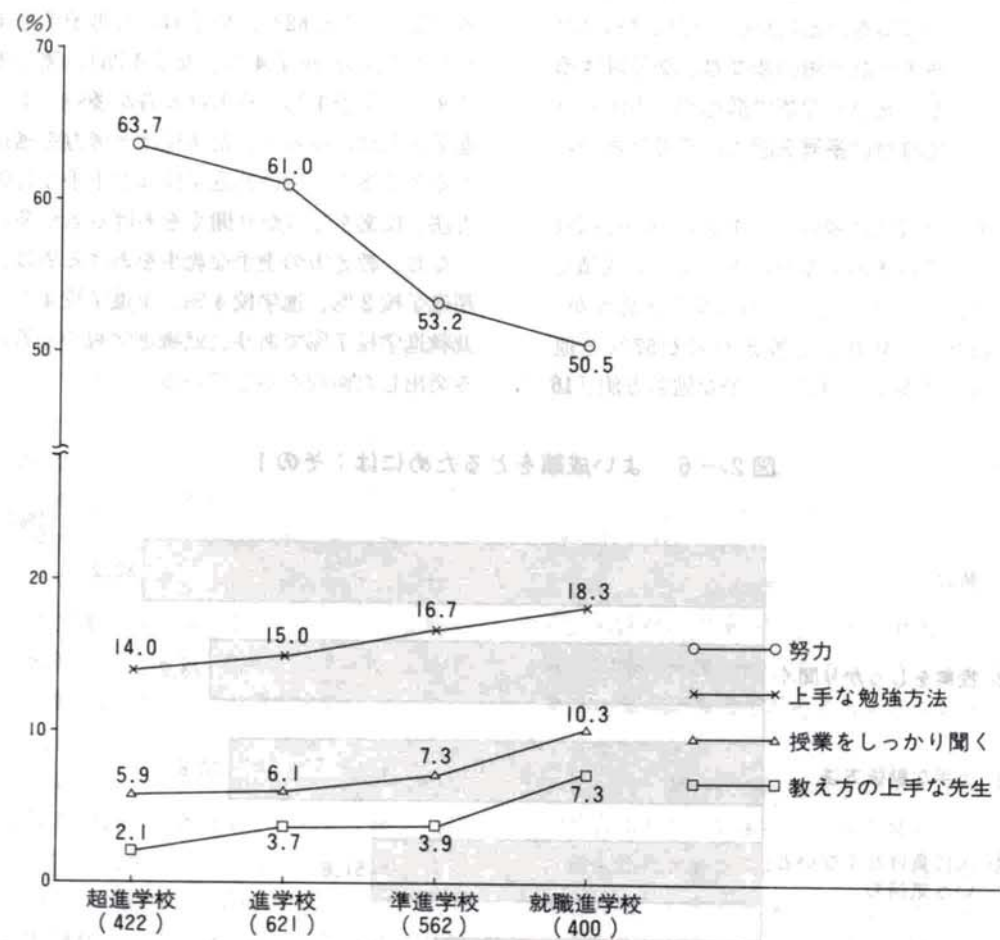


図2-7 よい成績をとるためには：その2



注1) 単一回答。

注2) ()内はサンプル数。